



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

CURS ACADÈMIC 2023-24

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (G114)

(BOE núm. 152 de 27 de juny de 2017. Resolució d'1 de juny de 2017, de la Universitat de Lleida, per la que es publica el pla d'estudis de Graduat en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic)

Coordinador de la titulació: Prof. Alberto Velasco González (alberto.velasco@udl.cat)

<http://www.art.udl.cat>

ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100132 Anglès	100028 Expressió audiovisual	100039 Art català	100175 Arquitectura contemporània
	100130 Art i cultura de l'antiguitat	100141 Art gòtic	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals	100163 Música i drama: una introducció a l'òpera
	100135 Art i cultura de l'Època moderna	100140 Art romànic	100150 Literatura artística i documentació	100062 Antropologia cultural i social
	100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	100143 Gestió del patrimoni artístic	100152 Legislació i tutela del patrimoni artístic	100158 Espai i societat: geografia del món
	100133 Llenguatges i producció artístics	100142 Renaixement italià	100151 Museus i nous espais expositius	100157 Fonaments de la història: temps, societat, canvi
II	100136 Art i cultura de l'Època contemporània	100146 Art del Segle d'Or espanyol	100154 Història de l'estètica	100074 Corrents historiogràfiques
	100131 Art i cultura de l'Edat Mitjana	100147 Art del Segle XIX	100155 Primeres avantguardes artístiques	100156 Metodologia de les ciències socials
	100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció	100148 Conservació i restauració de béns culturals	100153 Pràctiques externes	100159 Treball final de grau
	100139 Història i teoria del patrimoni artístic	100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*)	100164 Patrimoni cinematogràfic i audiovisual	100170 Art i gènere
	100134 Art clàssic	100144 Història de la música (*)	100044 Art, urbanisme i poder	100161 Darreres tendències artístiques

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	54	6	0	60
2n	6	54	0	60
3r	0	36 + 6 Pràctiques	18	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	138	42	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r curs (*)	13 de setembre de 2023	5 de febrer de 2024
Inici docència resta de cursos	12 de setembre de 2023	5 de febrer de 2024
Final de la docència	22 de desembre de 2023	24 de maig de 2024
Avaluació	1r semestre: del 8 al 17 de gener de 2024 Activitats de síntesi: del 29 de gener al 2 de febrer de 2024 2n semestre: del 27 de maig a l'11 de juny de 2024 Activitats de síntesi: del 17 al 21 de juny de 2024	
(*) 12 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2023-2024 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE (100138)			ANGLÈS (100132)	
09.30-10	Alberto Luque (3 ECTS)			Mariona Sabaté (6 ECTS) Aula 1.18	
10-10.30	Josefina Planas (3 ECTS) Aula 1.16				
10.30-11					
11-11.30	LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133)			ART I CULTURA DE L'ÈPOCA MODERNA (100135)	
11.30-12	Christian Alonso (6 ECTS) Aula 1.03			M. Antonia Argelich (5 ECTS)	
12-12.30				Esther Solé (1 ECTS) Aula 1.16	
12.30-13					
13-13.30	ART I CULTURA DE L'ANTIGUITAT (100130)				
13.30-14	Josefina Planas (6 ECTS) Aula 1.16				
14-14.30					
14.30-15					

HORARIS 2023-2024 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ART I CULTURA DE L'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA (100136)			ART CLÀSSIC (100134)	
09.30-10	Christian Alonso (6 ECTS) Aula 3.20			Imma Lorés (6 ECTS) Aula 2.37	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	HISTÒRIA DE LES TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137)			ART I CULTURA DE L'EDAT MITJANA (100131)	
11.30-12	Aleix Barberà (6 ECTS) Aula 3.20			Cristina Tarradellas (6 ECTS) Aula 1.32A	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100139)				
13.30-14	Prof. a designar (6 ECTS) Aula 3.20				
14-14.30					
14.30-15					

HORARIS 2023-2024	HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC
--------------------------	--

Curs: 2	Semestre: I
---------	-------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	RENAIXEMENT ITALIA (100142)			ART ROMÀNIC (100140)	
09.30-10	Prof. a designar (6 ECTS) Aula 0.30			Imma Lorés (6 ECTS) Aula 0.30	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	ART GÒTIC (100141)			EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028)	
11.30-12	Josefina Planas (6 ECTS) Aula 0.30			Sandro Machetti (6 ECTS) Aula 2.13	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100143)				
13.30-14	Prof. a designar (6 ECTS) Aula 1.32A				
14-14.30					
14.30-15					

HORARIS 2023-2024	HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC
--------------------------	--

Curs: 2	Semestre: II
---------	--------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100144) (*)			ART DEL SEGLE XIX (100147)	
09.30-10	Màrius Bernadó (6 ECTS) Aula 0.30			Alberto Luque (6 ECTS) Aula 0.30	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100145) (*)			ART DEL SEGLE D'OR ESPANYOL (100146)	
11.30-12	Màrius Bernadó (6 ECTS) Aula 0.30			M. Antonia Argelich (6 ECTS) Aula 0.30	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÈNS CULTURALS (100148)				
13.30-14	Aleix Barberà (6 ECTS) Aula 0.30				
14-14.30					
14.30-15					

(*) Corequisit de matriculació:
 100144 Història de la música
 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

HORARIS 2023-2024	HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC
--------------------------	--

Curs: 3	Semestre: I
---------	-------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
09-09.30	LEGISLACIÓ I TUTELA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100152) Albert Velasco (6 ECTS) Aula 1.32A			HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS (100149) Sandro Machetti (6 ECTS) Aula 0.10A		
09.30-10						
10-10.30						
10.30-11						
11-11.30	LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ (100150) Alberto Luque (6 ECTS) Aula 1.32A		ART CATALÀ (100039) Esther Solé (3 ECTS) Alberto Velasco (3 ECTS) Aula 1.32A		MUSEUS I NOUS ESPAIS EXPOSITIUS (100151) Imma Lorés (6 ECTS) Aula 2.16	
11.30-12						
12-12.30						
12.30-13						
13-13.30						
13.30-14						
14-14.30						
14.30-15						

HORARIS 2023-2024	HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC
--------------------------	--

Curs: 3	Semestre: II
---------	--------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	PRÀCTIQUES EXTERNES (100153) Màrius Bernadó			PATRIMONI CINEMATogrÀFIC I AUDIOVISUAL (100164) Sandro Machetti (6 ECTS) Aula 1.32A			
09.30-10							
10-10.30				ART, URBANISME I PODER (100044) Juan Antonio Olañeta (6 ECTS) Aula 1.32A		PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES (100155) Mercedes Valdivieso (6 ECTS) Aula 2.16	
10.30-11							
11-11.30						HISTÒRIA DE L'ESTÈTICA (100154) Alberto Luque (6 ECTS) Aula 1.32A	
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							

HORARIS 2023-2024 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 4 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ESPAI I SOCIETAT: GEOGRAFIA DEL MÓN (100158) Mario Hernández (6 ECTS) Aula 1.03		MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA (100163) Màrius Bernadó (6 ECTS) Aula 0.30	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062) Carles Salazar (6 ECTS) Aula 1.03	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (100175) Esther Solé (6 ECTS) Aula 1.32B				
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30			FONAMENTS DE LA HISTÒRIA: TEMPS, SOCIETAT, CANVI (100157) Antoni Jové (6 ECTS) Aula 1.03		
14.30-15					

HORARIS 2023-2024 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	TREBALL FINAL DE GRAU (100159) Alberto Velasco			CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES (100074) Roberto Fernández (6 ECTS) Aula 1.03			
09.30-10							
10-10.30				ART I GÈNERE (100170) Mercedes Valdivieso (6 ECTS) Aula 3.20		METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100156) Roberto Fernández (6 ECTS) Aula 1.03	
10.30-11							
11-11.30						DARRERES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES (100161) Mercedes Valdivieso (6 ECTS) Aula 2.16	
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							