



Informació i contacte

Facultat de Lletres  
Universitat de Lleida

Campus del Rectorat  
Plaça Víctor Siurana, 1  
25003 Lleida  
+34 973 702 064  
+34 973 702 108  
[www.lletres.udl.cat](http://www.lletres.udl.cat)



# Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic



# Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic

Us oferim un grau pioner i en sintonia amb la realitat i les noves expectatives del patrimoni historicoartístic i cultural de l'Europa del segle XXI.

Un grau orientat a la capacitació professional dels nous graduats: al dia, preparats, capaços, competents, dinàmics, emprenedors i resolutius; amb una formació sòlida i amb els coneixements bàsics de la història de l'art general o universal.

Es tracta del primer grau d'aquest tipus en el sistema universitari català que prioritza la vessant de la protecció i gestió del patrimoni historicoartístic. Atès que pertoca als graduats en història de l'art la competència i la responsabilitat d'ensenyar, divulgar, defensar i conservar el patrimoni artístic, musical i audiovisual.

[www.art.udl.cat](http://www.art.udl.cat)



## Característiques del títol

- 240 crèdits (4 cursos de 2 semestres amb 5 assignatures per semestre) amb un gran ventall de perfils d'optativitat a l'abast de l'estudiantat.
- Docència realitzada fonamentalment en horari de matí.
- Pràctiques en empresa/institució per adquirir competències professionals i experiència laboral.

## Especificitats del títol

- Alta valoració de la qualitat docent del professorat per part de l'alumnat.
- Elevada taxa d'èxit en la superació de les assignatures.
- Contacte directe amb les obres d'art, com ara a través del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM; [www.caem.udl.cat](http://www.caem.udl.cat)) o el Laboratori de Musicologia, serveis científicotècnics que depenen del Departament d'Història de l'Art i Història Social.
- Possibilitat d'estudiar conjuntament el grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic (UdL) i el nou grau en Història, Geografia i Història de l'Art, ofert conjuntament per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i la Universitat de Lleida (UdL).
- Continuitat dels estudis en història de l'art a la UdL i renovació de l'oferta formativa de postgrau amb el Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art.



## Competències

- Adquirir coneixements dels processos bàsics de la metodologia científica en història de l'art.
- Adquirir un coneixement sistemàtic i integrat del fet artístic: diferents llenguatges, procediments i tècniques de la producció artística al llarg de la història, així com la teoria i pensament estètic.
- Identificar, distingir i valorar les problemàtiques actuals de la conservació, la tutela i la gestió del patrimoni historicoartístic i cultural.
- Identificar i reconèixer la consciència crítica del patrimoni i la seva valoració en la societat actual.
- Capacitar en l'ús i maneig de conceptes bàsics sobre documentació, composició de materials i tècniques dels béns artístics mobles i immobles.
- Tenir competència en l'ús i maneig de conceptes bàsics de museologia i museografia.

## Objectius formatius

- Formar experts en l'anàlisi i la interpretació de documentació històrica, textual, material i artística; així com en la creació de continguts per a les indústries i institucions culturals, en la difusió per a les empreses turístiques i en la protecció, gestió i difusió per a les institucions patrimonials i historicoartístiques.
- Formar professionals experts en l'ensenyament i aprenentatge dels processos historicoartístics, preparats per a la comprensió, la valoració i la interpretació del patrimoni historicoartístic i cultural en general.
- Oferir instruments que capacitin per iniciar una carrera investigadora en l'àmbit dels estudis historicoartístics.
- Capacitar futur professorat de secundària i universitat.
- Capacitar per a desenvolupar treballs vinculats amb la divulgació, la tutela, la valorització i el mercat d'obres d'art.
- Capacitar per a la comprensió i el judici crític de tots els valors (historicoartístic, econòmics, simbòlics, d'antiguitat, etc.) del patrimoni artístic.

## Sortides professionals

- Docència a l'ensenyament secundari i universitari.
- Recerca (màsters i doctorat).
- Treball en museus i exposicions: conservació i altres tècniques (serveis educatius o didàctics, registre i documentació, etc.).
- Comissariat d'exposicions.
- Treball en empreses de mercat artístic: galeries, cases de subhastes, antiquaris, etc. (departament d'admissió i selecció de peces, de documentació, catalogació i/o taxació).
- Gestió cultural en o per a empreses i institucions: gestió de programes, assessoria tècnica, recursos humans, etc. (professionals de la gestió cultural).
- Difusió del patrimoni artístic: interpretació, gestió turística, programes didàctics (editorials de món l'art, comunicació audiovisual i indústries culturals, etc.).