



Universitat de Lleida  
Facultat de Lletres

## CURS ACADÈMIC 2022-23

### GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (G114)

(BOE núm. 152 de 27 de juny de 2017. Resolució d'1 de juny de 2017, de la Universitat de Lleida, per la que es publica el pla d'estudis de Graduat en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic)

Coordinador de la titulació: Prof. Alberto Velasco González ([alberto.velasco@udl.cat](mailto:alberto.velasco@udl.cat))

<http://www.art.udl.cat>

#### ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (\*)

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100132 Anglès	100028 Expressió audiovisual	100039 Art català	100175 Arquitectura contemporània
	100130 Art i cultura de l'antiguitat	100141 Art gòtic	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals	100163 Música i drama: una introducció a l'òpera
	100135 Art i cultura de l'Època moderna	100140 Art romànic	100150 Literatura artística i documentació	100062 Antropologia cultural i social
	100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	100143 Gestió del patrimoni artístic	100152 Legislació i tutela del patrimoni artístic	100158 Espai i societat: geografia del món
	100133 Llenguatges i producció artístics	100142 Renaixement italià	100151 Museus i nous espais expositius	100157 Fonaments de la història: temps, societat, canvi
II	100136 Art i cultura de l'Època contemporània	100146 Art del Segle d'Or espanyol	100154 Història de l'estètica	100074 Corrents historiogràfiques
	100131 Art i cultura de l'Edat Mitjana	100147 Art del Segle XIX	100155 Primeres avantguardes artístiques	100156 Metodologia de les ciències socials
	100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció	100148 Conservació i restauració de béns culturals	100153 Pràctiques externes	100159 Treball final de grau
	100139 Història i teoria del patrimoni artístic	100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*)	100164 Patrimoni cinematogràfic i audiovisual	100170 Art i gènere
	100134 Art clàssic	100144 Història de la música (*)	100044 Art, urbanisme i poder	100161 Darreres tendències artístiques

(\*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(\*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

#### QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	54	6	0	60
2n	6	54	0	60
3r	0	36 + 6 Pràctiques	18	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>138</b>	<b>42</b>	<b>240</b>

(1) Distribució orientativa

#### CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
<b>Inici docència 1r curs (*)</b>	13 de setembre de 2022	6 de febrer de 2023
<b>Inici docència resta de cursos</b>	12 de setembre de 2022	6 de febrer de 2023
<b>Final de la docència</b>	22 de desembre de 2022	26 de maig de 2023
<b>Avaluació</b>	1r semestre: del 9 al 18 de gener de 2023 Activitats de síntesi: del 30 de gener al 3 de febrer de 2023 2n semestre: del 29 de maig al 12 de juny de 2023 Activitats de síntesi: del 19 al 23 de juny de 2023	
(*) 12 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

<b>HORARIS 2022-2023</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC</b>
--------------------------	--

Curs: 1	Semestre: I
---------	-------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	<b>ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE (100138)</b> Alberto Luque (3 ECTS) Josefina Planas (3 ECTS)      Aula 1.16						
09.30-10							
10-10.30							
10.30-11							
11-11.30	<b>LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133)</b> Christian Alonso (6 ECTS)      Aula 1.03					<b>ART I CULTURA DE L'ÈPOCA MODERNA (100135)</b> M. Antonia Argelich (6 ECTS)      Aula 1.16	
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30	<b>ART I CULTURA DE L'ANTIGUITAT (100130)</b> Josefina Planas (6 ECTS)      Aula 1.16					<b>ANGLÈS (100132)</b> Inesa Shevchenko (6 ECTS)      Aula 1.16	
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							

<b>HORARIS 2022-2023</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC</b>
--------------------------	--

Curs: 1	Semestre: II
---------	--------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	<b>ART I CULTURA DE L'EDAT MITJANA (100131)</b> Francesc Fité (6 ECTS) Imma Lorés (0.5 ECTS)      Aula 3.20			<b>ART CLASSIC (100134)</b> Imma Lorés (6 ECTS)      Aula 2.37			
09.30-10							
10-10.30							
10.30-11							
11-11.30	<b>HISTÒRIA DE LES TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137)</b> Aleix Barberà (6 ECTS)      Aula 3.20						
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30	<b>ART I CULTURA DE L'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA (100136)</b> Christian Alonso (6 ECTS)      Aula 3.20					<b>HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100139)</b> Josep Tort (6 ECTS)      Aula 1.16	
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							

**HORARIS 2022-2023 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 2      Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>ART ROMANIC (100140)</b>			<b>RENAIXEMENT ITALIA (100142)</b>	
09.30-10	Imma Lorés (6 ECTS)      Aula 0.30			Ximo Company (6 ECTS)      Aula 0.30	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>ART GÒTIC (100141)</b>		<b>GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100143)</b> Carme Bergés (6 ECTS) Aula 2.15	<b>EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028)</b>	
11.30-12	Josefina Planas (6 ECTS)      Aula 0.30			Sandro Machetti (6 ECTS)      Aula 2.13	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

**HORARIS 2022-2023 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 2      Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100144)</b> (*)			<b>ART DEL SEGLE XIX (100147)</b>	
09.30-10	Màrius Bernadó (6 ECTS)      Aula 0.30			Alberto Luque (6 ECTS)      Aula 0.30	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100145)</b> (*)			<b>ART DEL SEGLE D'OR ESPANYOL (100146)</b>	
11.30-12	Màrius Bernadó (6 ECTS)      Aula 0.30			Ximo Company (6 ECTS)      Aula 0.30	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS (100148)</b>				
13.30-14	Aleix Barberà (6 ECTS)      Aula 0.30				
14-14.30					
14.30-15					

(\*) Corequisit de matriculació:  
 100144 Història de la música  
 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

**HORARIS 2022-2023 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 3      Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>LEGISLACIÓ I TUTELA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100152)</b> Albert Velasco (6 ECTS)      Aula 1.32A			<b>HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS (100149)</b> Sandro Machetti (6 ECTS)      Aula 0.10A	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>MUSEUS I NOUS ESPAIS EXPOSITIUS (100151)</b> Imma Lorés (5 ECTS) Esther Solé (1 ECTS)      Aula 1.32A		<b>ART CATALÀ (100039)</b> Esther Solé (3 ECTS) Alberto Velasco (3 ECTS)      Aula 1.32A		
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ (100150)</b> Alberto Luque (6 ECTS)      Aula 1.32A				
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

**HORARIS 2022-2023 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 3      Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	<b>PRÀCTIQUES EXTERNES (100153)</b> Màrius Bernadó			<b>PATRIMONI CINEMATogrÀFIC I AUDIOVISUAL (100164)</b> Sandro Machetti (6 ECTS)      Aula 1.32A			
09.30-10							
10-10.30				<b>ART, URBANISME I PODER (100044)</b> Juan Antonio Olañeta (6 ECTS)      Aula 1.32A		<b>PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES (100155)</b> Mercedes Valdivieso (6 ECTS)      Aula 2.16	
10.30-11							
11-11.30				<b>HISTÒRIA DE L'ESTÈTICA (100154)</b> Alberto Luque (6 ECTS)      Aula 1.32A			
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							

**HORARIS 2022-2023 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 4      Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>ESPAI I SOCIETAT: GEOGRAFIA DEL MÓN (100158) (*)</b> Joaquim Bonastra (6 ECTS)      Aula 1.03	<b>ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (100175)</b>  Esther Solé (6 ECTS)      Aula 1.32B	<b>MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA (100163)</b>  Màrius Bernadó (6 ECTS)      Aula 0.30	<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062)</b>  Carles Salazar (6 ECTS)      Aula 1.03	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30				<b>FONAMENTS DE LA HISTÒRIA: TEMPS, SOCIETAT, CANVI (100157)</b> Antoni Jové (6 ECTS)      Aula 1.03	
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

 (\*) Pràctiques d'Espai i societat: geografia del món (101158):  
 20 i 27 d'octubre / 3 i 24 de novembre / 15 de desembre de 16 a 18 h (Aula 3.48)

**HORARIS 2022-2023 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 4      Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	<b>TREBALL FINAL DE GRAU (100159)</b> Alberto Velasco			<b>CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES (100074)</b>  Roberto Fernández (6 ECTS)      Aula 1.03			
09.30-10							
10-10.30						<b>METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100156)</b>  Roberto Fernández (6 ECTS)      Aula 1.03	
10.30-11							
11-11.30					<b>ART I GÈNERE (100170)</b>  Mercedes Valdivieso (6 ECTS)      Aula 3.20	<b>DARRERES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES (100161)</b>  Mercedes Valdivieso (6 ECTS)      Aula 2.16	
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							