



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

CURS ACADÈMIC 2024-25

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (G114)

(BOE núm. 152 de 27 de juny de 2017. Resolució d'1 de juny de 2017, de la Universitat de Lleida, per la que es publica el pla d'estudis de Graduat en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic)

Coordinador de la titulació: Prof. Alberto Velasco González (alberto.velasco@udl.cat)

<http://www.art.udl.cat>

ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100132 Anglès	100141 Art gòtic	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals	100062 Antropologia cultural i social
	100130 Art i cultura de l'antiguitat	100140 Art romànic	100150 Literatura artística i documentació	100158 Espai i societat: geografia del món
	100135 Art i cultura de l'Època moderna	100143 Gestió del patrimoni artístic	100152 Legislació i tutela del patrimoni artístic	100157 Fonaments de la història: temps, societat, canvi
	100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	100142 Renaixement italià	100151 Museus i nous espais expositius	
	100133 Llenguatges i producció artístics	100028 Expressió audiovisual	Assignatures optatives: 100039 Art català 100175 Arquitectura contemporània 100163 Música i drama: una introducció a l'òpera	
II	100136 Art i cultura de l'Època contemporània	100146 Art del Segle d'Or espanyol	100154 Història de l'estètica	100074 Corrents historiogràfiques
	100131 Art i cultura de l'Edat Mitjana	100147 Art del Segle XIX	100155 Primeres avantguardes artístiques	100156 Metodologia de les ciències socials
	100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció	100148 Conservació i restauració de béns culturals	100153 Pràctiques externes	100159 Treball final de grau
	100139 Història i teoria del patrimoni artístic	100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*)	Assignatures optatives: 100164 Patrimoni cinematogràfic i audiovisual 100170 Art i gènere 100174 Arts decoratives i disseny industrial 100161 Darreres tendències artístiques	
	100134 Art clàssic	100144 Història de la música (*)		

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	54	6	0	60
2n	6	54	0	60
3r	0	36 + 6 Pràctiques	18	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	138	42	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r curs (*)	13 de setembre de 2024	3 de febrer de 2025
Inici docència resta de cursos	12 de setembre de 2024	3 de febrer de 2025
Final de la docència	20 de desembre de 2024	23 de maig de 2025
Avaluació	1r semestre: del 8 al 17 de gener de 2025 Activitats de síntesi: del 27 al 31 de gener de 2025 2n semestre: del 26 de maig al 4 de juny de 2025 Activitats de síntesi: del 16 al 20 de juny de 2025	
(*) 12 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2024-2025**HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: I

ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE (100138) Alberto Luque DRET A EXAMEN	ART I CULTURA DE L'ÈPOCA MODERNA (100135) M. Antonia Argelich DRET A EXAMEN
LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133) Christian Alonso DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ANGLÈS (100132) A. Prodan DOCÈNCIA ALTERNATIVA
ART I CULTURA DE L'ANTIGUITAT (100130) Josefina Planas DOCÈNCIA ALTERNATIVA	

Curs: 1 Semestre: II

ART I CULTURA DE L'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA (100136) Christian Alonso DRET A EXAMEN	ART CLÀSSIC (100134) Imma Lorés DOCÈNCIA ALTERNATIVA
HISTÒRIA DE LES TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137) Aleix Barberà DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART I CULTURA DE L'EDAT MITJANA (100131) Imma Lorés DRET A EXAMEN
HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100139) Loreto Flix DRET A EXAMEN	

HORARIS 2024-2025 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 2 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100143)			ART ROMÀNIC (100140)	
09.30-10	Loreto Flix	Aula 0.30		Imma Lorés	Aula 0.30
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	ART GÒTIC (100141)			EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028)	
11.30-12	Josefina Planas	Aula 1.33A		Sandro Machetti	Aula 2.13
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	RENAIXEMENT ITALIÀ (100142)				
13.30-14	Marc Borràs	Aula 1.32A			
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 2 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100144) (*)			ART DEL SEGLE XIX (100147)	
09.30-10	Màrius Bernadó	Aula 0.30		Alberto Luque	Aula 0.30
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100145) (*)			ART DEL SEGLE D'OR ESPANYOL (100146)	
11.30-12	Màrius Bernadó	Aula 0.30		M. Antonia Argelich	Aula 0.30
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS (100148)				
13.30-14	Aleix Barberà	Aula 0.30			
14-14.30					
14.30-15					

(*) Corequisit de matriculació:
 100144 Història de la música
 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

HORARIS 2024-2025

HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 3 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
09-09.30	LEGISLACIÓ I TUTELA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100152) Albert Velasco Aula 1.32A			HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS (100149) Sandro Machetti Aula 0.10A		
09.30-10						
10-10.30						
10.30-11						
11-11.30	LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ (100150) Alberto Luque Aula 1.32A		ART CATALÀ (100039) Esther Solé Aula 1.32A		MUSEUS I NOUS ESPAIS EXPOSITIUS (100151) Imma Lorés Aula 2.16	
11.30-12						
12-12.30						
12.30-13						
13-13.30						
13.30-14						
14-14.30						
14.30-15						

Curs: 3 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres			
09-09.30	PRÀCTIQUES EXTERNES (100153) Màrius Bernadó			PATRIMONI CINEMATogrÀFIC I AUDIOVISUAL (100164) Sandro Machetti Aula 1.32A				
09.30-10								
10-10.30				PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES (100155) Mercedes Valdivieso Aula 2.16				
10.30-11								
11-11.30								
11.30-12				HISTÒRIA DE L'ESTÈTICA (100154) Alberto Luque Aula 1.32A				
12-12.30								
12.30-13								
13-13.30								
13.30-14								
14-14.30								
14.30-15								

HORARIS 2024-2025

HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 4 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ESPai I SOCIETAT: GEOGRAFIA DEL MÓN (100158) Montse Guerrero Joan Ganau Aula 1.03		(*)	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062) Carles Salazar Aula 1.03 (*) Classes en dimecres 09-13 hores: 25 setembre / 23 octubre / 27 novembre / 18 desembre (Aula 1.03)	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (100175) Esther Solé Aula 1.32B	MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA (100163) Màrius Bernadó Aula 0.30		FONAMENTS DE LA HISTÒRIA: TEMPS, SOCIETAT, CANVI (100157) Antoni Jové Aula 1.03	
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	TREBALL FINAL DE GRAU (100159) Alberto Velasco			CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES (100074) Prof. a designar Aula 1.03			
09.30-10							
10-10.30				ART I GÈNERE (100170) Mercedes Valdivieso Aula 3.20	METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100156) Prof. a designar Aula 1.03		
10.30-11							
11-11.30							
11.30-12					ARTS DECORATIVES I DISSENY INDUSTRIAL (100174) Christian Alonso Aula 1.32A	DARRERES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES (100161) Mercedes Valdivieso Aula 2.16	
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							