



GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (G114)

CURS ACADÈMIC 2026-27

(BOE núm. 152 de 27 de juny de 2017. Resolució d'1 de juny de 2017, de la Universitat de Lleida, per la que es publica el pla d'estudis de Graduat en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic)

Coordinadora de la titulació: Prof. Esther Solé Martí (esther.sole@udl.cat)

<http://www.art.udl.cat>

ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100132 Anglès 100130 Art i cultura de l'antiguitat 100135 Art i cultura de l'Època moderna 100138 Iconografia i anàlisi de la imatge 100133 Llenguatges i producció artístics	100141 Art gòtic 100140 Art romànic 100143 Gestió del patrimoni artístic 100142 Renaixement italià 100028 Expressió audiovisual	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals 100150 Literatura artística i documentació 100152 Legislació i tutela del patrimoni artístic 100151 Museus i nous espais expositius Assignatures optatives: 100039 Art català 100175 Arquitectura contemporània 100166 Monuments de Catalunya 100163 Música i drama: una introducció a l'òpera	100062 Antropologia cultural i social 100158 Espai i societat: geografia del món 100157 Fonaments de la història: temps, societat, canvi
	II	100136 Art i cultura de l'Època contemporània 100131 Art i cultura de l'Edat Mitjana 100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció 100139 Història i teoria del patrimoni artístic 100134 Art clàssic	100146 Art del Segle d'Or espanyol 100147 Art del Segle XIX 100148 Conservació i restauració de béns culturals 100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*) 100144 Història de la música (*)	100154 Història de l'estètica 100155 Primeres avantguardes artístiques 100153 Pràctiques externes Assignatures optatives: 100164 Patrimoni cinematogràfic i audiovisual 100170 Art i gènere 100174 Arts decoratives i disseny industrial 100161 Darreres tendències artístiques

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	54	6	0	60
2n	6	54	0	60
3r	0	36 + 6 Pràctiques	18	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	138	42	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r. curs (*)	15 de setembre de 2026	8 de febrer de 2027
Inici docència resta de cursos	14 de setembre de 2026	8 de febrer de 2027
Final de la docència	23 de desembre de 2026	28 de maig de 2027
Avaluació	1r semestre: de l'11 al 20 de gener de 2027 Activitats de síntesi: de l'1 al 5 de febrer de 2027 2n semestre: del 31 de maig al 14 de juny de 2027 Activitats de síntesi: del 28 de juny al 2 de juliol de 2027	
(*) 09 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2026-2027 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 1 1r i 2n Semestre

ASSIGNATURES EXHAURIDES

HORARIS 2026-2027 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 2 Semestre: I

GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC Loreto Flix DRET A EXAMEN	ART ROMÀNIC Imma Lorés DOCÈNCIA ALTERNATIVA
ART GÒTIC Josefina Planas DOCÈNCIA ALTERNATIVA	EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL Sandro Machetti DOCÈNCIA ALTERNATIVA
RENAIXEMENT ITALIÀ Milena Viceconte DRET A EXAMEN	

Curs: 2 Semestre: II

HISTÒRIA DE LA MÚSICA Màrius Bernadó DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART DEL SEGLE XIX Alberto Luque DRET A EXAMEN
CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA Màrius Bernadó DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART DEL SEGLE D'OR ESPANYOL Milena Viceconte DOCÈNCIA ALTERNATIVA
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS Aleix Barberà DOCÈNCIA ALTERNATIVA	

HORARIS 2026-2027**HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 3 Semestre: I

LEGISLACIÓ I TUTELA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC Albert Velasco DRET A EXAMEN	ART CATALÀ Esther Solé / Loreto Flix DRET A EXAMEN
MUSEUS I NOUS ESPAIS EXPOSITIUS Imma Lorés DOCÈNCIA ALTERNATIVA	HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS Sandro Machetti DOCÈNCIA ALTERNATIVA
LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ Alberto Luque DRET A EXAMEN	

Curs: 3 Semestre: II

PRÀCTIQUES EXTERNES Màrius Bernadó DOCÈNCIA ALTERNATIVA	HISTÒRIA DE L'ESTÈTICA Alberto Luque DRET A EXAMEN
PATRIMONI CINEMATogrÀFIC I AUDIOVISUAL Sandro Machetti DRET A EXAMEN	PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES Christian Alonso DOCÈNCIA ALTERNATIVA

HORARIS 2026-2027 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 4 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ESPai I SOCIETAT: GEOGRAFIA DEL MÓN Montse Guerrero / Fiammetta Brandajs Aula 1.03			ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL Carles Salazar Aula 1.03 <small>(*) Classes en dimecres 09-13 hores: 30 setembre / 28 octubre 25 novembre / 16 desembre (Aula 1.03)</small>	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	MONUMENTS DE CATALUNYA Esther Solé / Loreto Flix Aula 0.30		MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA Prof. a designar Aula 0.30		
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA Esther Solé Aula 0.30		FONAMENTS DE LA HISTÒRIA: TEMPS, SOCIETAT, CANVI Antoni Jové Aula 0.10A		
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	TREBALL FINAL DE GRAU Esther Solé			CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES Alfonso Calderón Aula 1.03			
09.30-10							
10-10.30				ART I GÈNERE Màrius Bernadó Mercedes Valdivieso Aula 1.32A		METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS Alfonso Calderón / Roberto Fernández Aula 1.03	
10.30-11							
11-11.30						DARRERES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES Christian Alonso Aula 2.16	
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							