



ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100177 Art del pròxim Orient	100178 Art de l'Alta Edat Mitjana	100147 Art del Segle XIX	100039 Art català
	100132 Anglès	100141 Art gòtic	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals	100182 Col·leccionisme i mercat de l'art
	100062 Antropologia cultural i social	100028 Expressió audiovisual	100176 Humanitats digitals	100187 Gestió del patrimoni cultural
	100060 Introducció a la història	100185 Història i teoria del patrimoni cultural	100186 Museografia	
	100133 Llenguatges i producció artístics	100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	Assignatures optatives: 100070 Alta Edat Mitjana 100163 Música i drama: una introducció a l'òpera 100175 Arquitectura contemporània 100071 Història moderna I. Economia i societat 100073 Història contemporània x. XIX 100167 Teories de l'art	
II	100134 Art clàssic	100140 Art romànic	100150 Literatura artística i documentació	100181 Art a partir de 1945
	100179 Art del Renaixement	100180 Art barroc	100155 Primeres avantguardes artístiques	100154 Història de l'estètica
		100148 Conservació i restauració de béns culturals	100183 Tècniques analítiques aplicades al patrimoni artístic	
	100068 Anàlisi de les fonts documentals	100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*)	100153 Pràctiques externes	100159 Treball final de grau
	100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció	100144 Història de la música (*)	Assignatures optatives: 100032 Història de Grècia i Roma 100075 Baixa Edat Mitjana 100170 Art i gènere 100076 Història moderna II. Política i cultura 100077 Història contemporània s. XX 100184 Patrimoni audiovisual	

(*) Toles les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	42	18	0	60
2n	18	42	0	60
3r	0	42 + 6 Pràctiques	12	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	144	36	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r. curs (*)	13 de setembre de 2024	3 de febrer de 2025
Inici docència resta de cursos	12 de setembre de 2024	3 de febrer de 2025
Final de la docència	20 de desembre de 2024	23 de maig de 2025
Avaluació	1r semestre: del 8 al 17 de gener de 2025 Activitats de síntesi: del 27 al 31 de gener de 2025 2n semestre: del 26 de maig al 4 de juny de 2025 Activitats de síntesi: del 16 al 20 de juny de 2025	
(*) 12 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2024-2025 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ART DEL PRÒXIM ORIENT (100177)		(*)	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062)	
09.30-10	Josefina Planas	Aula 1.16		Carles Salazar	Aula 1.03
10-10.30				(*) Classes en dimecres 09-13 hores: 25 setembre / 23 octubre / 27 novembre / 18 desembre (Aula 1.03)	
10.30-11					
11-11.30	LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133)				
11.30-12	Christian Alonso	Aula 1.03			
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	ANGLÈS (100132)			INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA (100060)	
13.30-14	Alexandr Prodan	Aula 3.32		Antoni Jové	Aula 1.03
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 1 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ANÀLISI DE LES FONTS DOCUMENTALS (100068)			ART CLASSIC (100134)	
09.30-10	Bàrbara Mas	Aula 1.03		Imma Lorés	Aula 2.37
10-10.30	Alberto Barber				
10.30-11					
11-11.30	HISTÒRIA DE LES TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137)			METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100156)	
11.30-12	Aleix Barberà	Aula 3.20		Prof. a designar	Aula 1.03
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	ART DEL RENAIXEMENT (100179)				
13.30-14	M. Antonia Argelich	Aula 0.10A			
14-14.30					
14.30-15					