



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

CURS ACADÈMIC 2025-26

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (G126)

Coordinador de la titulació: Prof. Alberto Velasco González (alberto.velasco@udl.cat)

<http://www.art.udl.cat>

ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100177 Art del pròxim Orient 100132 Anglès 100062 Antropologia cultural i social 100060 Introducció a la història 100133 Llenguatges i producció artístics	100178 Art de l'Alta Edat Mitjana 100141 Art gòtic 100140 Art romànic 100028 Expressió audiovisual 100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	100147 Art del Segle XIX 100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals 100176 Humanitats digitals 100186 Museografia Assignatures optatives: 100070 Alta Edat Mitjana 100163 Música i drama: una introducció a l'òpera 100175 Arquitectura contemporània 100071 Història moderna I. Economia i societat 100073 Història contemporània x. XIX 100167 Teories de l'art	100039 Art català 100182 Col·leccionisme i mercat de l'art 100187 Gestió del patrimoni cultural
	100134 Art clàssic 100179 Art del Renaixement	100180 Art barroc 100148 Conservació i restauració de béns culturals 100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*) 100144 Història de la música (*)	100150 Literatura artística i documentació 100155 Primeres avantguardes artístiques 100183 Tècniques analítiques aplicades al patrimoni artístic 100153 Pràctiques externes	100181 Art a partir de 1945 100154 Història de l'estètica 100159 Treball final de grau
II	100068 Anàlisi de les fonts documentals 100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció 100066 Metodologia de les ciències socials	100185 Història i teoria del patrimoni cultural	Assignatures optatives: 100032 Història de Grècia i Roma 100075 Baixa Edat Mitjana 100170 Art i gènere 100076 Història moderna II. Política i cultura 100077 Història contemporània s. XX 100184 Patrimoni audiovisual	

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures obligatòries	Assignatures optatives	Assignatures de pràctiques i TFG
-----------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------------

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	42	18	0	60
2n	18	42	0	60
3r	0	42 + 6 Pràctiques	12	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	144	36	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r. curs (*)	10 de setembre de 2025	2 de febrer de 2026
Inici docència resta de cursos	9 de setembre de 2025	2 de febrer de 2026
Final de la docència	19 de desembre de 2025	22 de maig de 2026
Avaluació	1r semestre: del 7 al 16 de gener de 2026 Activitats de síntesi: del 26 al 30 de gener de 2026 2n semestre: del 25 de maig al 3 de juny de 2026 Activitats de síntesi: del 15 al 19 de juny de 2026	
(*) 09 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2025-2026 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: I

Dilluns		Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ART DEL PRÒXIM ORIENT (100177) Josefina Planas Aula 2.37		(*)	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062)	
09.30-10				Carles Salazar Aula 1.03	
10-10.30				(*) Classes en dimecres 09-13 hores: 24 setembre / 29 octubre 26 novembre / 17 desembre (Aula 1.03)	
10.30-11				ANGLÈS (100132)	
11-11.30	LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133) Christian Alonso Aula 1.03			Núria Mina Aula 3.30	
11.30-12				INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA (100060) Antoni Jové Aula 0.10A	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 1 Semestre: II

Dilluns		Dimarts		Dimecres		Dijous		Divendres									
09-09.30	ANÀLISI DE LES FONTS DOCUMENTALS (100068) Maribel Panosa Alberto Barber Aula 1.03																
09.30-10																	
10-10.30																	
10.30-11																	
11-11.30	ART DEL RENAIXEMENT (100179) Milena Viceconte Esther Solé Aula 0.10A									METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100066) Alfonso Calderón Roberto Fernández Aula 1.03							
11.30-12																	
12-12.30																	
12.30-13																	
13-13.30	HISTÒRIA DE LES TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137) Aleix Barberà Aula 3.20									ART CLÀSSIC (100134) Imma Lorés Aula 2.38							
13.30-14																	
14-14.30																	
14.30-15																	

HORARIS 2025-2026 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 2 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres			
09-09.30	ART ROMÀNIC (100140) Imma LorésAula 3.17A							
09.30-10								
10-10.30								
10.30-11								
11-11.30	ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE (100138) Alberto LuqueJosefina PlanasAula 3.17A						EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028) Sandro MachettiAula 2.13	
11.30-12								
12-12.30								
12.30-13								
13-13.30	ART GÒTIC (100141) Josefina PlanasAula 2.37							ART DE L'ALTA EDAT MITJANA (100178) Cristina TarradellasAula 0.30
13.30-14								
14-14.30								
14.30-15								

Curs: 2 Semestre: II

Dilluns		Dimarts		Dimecres		Dijous		Divendres	
09-09.30	HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI CULTURAL (100185) Loreto Flix								

(*) Corequisit de matriculació:

100144 Història de la música

100145 Contextos i repertoris de la història de la música