



ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100177 Art del pròxim Orient 100132 Anglès 100062 Antropologia cultural i social 100060 Introducció a la història 100133 Llenguatges i producció artístics	100178 Art de l'Alta Edat Mitjana 100141 Art gòtic 100140 Art romànic 100028 Expressió audiovisual 100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	100147 Art del Segle XIX 100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals 100176 Humanitats digitals 100186 Museografia Assignatures optatives: 100070 Alta Edat Mitjana 100163 Música i drama: una introducció a l'òpera 100175 Arquitectura contemporània 100071 Història moderna I. Economia i societat 100073 Història contemporània x. XIX 100167 Teories de l'art	100039 Art català 100182 Col·leccionisme i mercat de l'art 100187 Gestió del patrimoni cultural
	100134 Art clàssic 100179 Art del Renaixement 100068 Anàlisi de les fonts documentals 100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció 100066 Metodologia de les ciències socials	100180 Art barroc 100148 Conservació i restauració de béns culturals 100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*) 100144 Història de la música (*)	100150 Literatura artística i documentació 100155 Primeres avantguardes artístiques 100183 Tècniques analítiques aplicades al patrimoni artístic 100153 Pràctiques externes Assignatures optatives: 100032 Història de Grècia i Roma 100075 Baixa Edat Mitjana 100188 Art del segle XVIII 100170 Art i gènere 100076 Història moderna II. Política i cultura 100077 Història contemporània s. XX 100184 Patrimoni audiovisual	100181 Art a partir de 1945 100154 Història de l'estètica 100159 Treball final de grau

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures obligatòries	Assignatures optatives	Assignatures de pràctiques i TFG
-----------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------------

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	42	18	0	60
2n	18	42	0	60
3r	0	42 + 6 Pràctiques	12	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	144	36	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r curs (*)	15 de setembre de 2026	8 de febrer de 2027
Inici docència resta de cursos	14 de setembre de 2026	8 de febrer de 2027
Final de la docència	23 de desembre de 2026	28 de maig de 2027
Avaluació	1r semestre: de l'11 al 20 de gener de 2027 Activitats de síntesi: de l'1 al 5 de febrer de 2027 2n semestre: del 31 de maig al 14 de juny de 2027 Activitats de síntesi: del 28 de juny al 2 de juliol de 2027	
(*) 09 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2026-2027 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ART DEL PRÒXIM ORIENT		(*)	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL	
09.30-10	Josefina Planas			Carles Salazar	
10-10.30	Aula 2.37			Aula 1.03	
10.30-11				(*) Classes en dimecres 09-13 hores: 30 setembre / 28 octubre 25 novembre / 16 desembre (Aula 1.03)	
11-11.30	LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS			ANGLÈS	
11.30-12	Christian Alonso			Núria Mina / Federico Borges	
12-12.30	Aula 1.03			Aula 3.30	
12.30-13				INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA	
13-13.30				Antoni Jové	
13.30-14				Aula 0.10A	
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 1 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ANÀLISI DE LES FONTS DOCUMENTALS			ART CLÀSSIC	
09.30-10	Maribel Panosa / Sergi Rexach			Imma Lorés	
10-10.30	Aula 1.03			Aula 3.30	
10.30-11				METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS	
11-11.30	HISTÒRIA DE LES TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ			Alfonso Calderón/ Roberto Fernández	
11.30-12	Aleix Barberà / Alberto Velasco			Aula 1.03	
12-12.30	Aula 3.20				
12.30-13	ART DEL RENAIXEMENT				
13-13.30	Milena Viceconte / Esther Solé				
13.30-14	Aula 3.20				
14-14.30					
14.30-15					

HORARIS 2026-2027 **HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 2 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	ART ROMÀNIC Imma Lorés Aula 3.20			EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL	
09.30-10				Sandro Machetti Aula 0.10B	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	ART GÒTIC Josefina Planas Aula 2.38			ART DE L'ALTA EDAT MITJANA	
11.30-12				Cristina Tarradellas Aula 2.37	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE Alberto Luque / Josefina Planas Aula 3.17A				
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

Curs: 2 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI CULTURAL Loreto Flix Aula 3.20			HISTÒRIA DE LA MÚSICA (*)	
09.30-10				Màrius Bernadó Aula 0.30	
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	ART BARROC Milena Viceconte Aula 0.30			CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA (*)	
11.30-12				Màrius Bernadó Aula 0.30	
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS Aleix Barberà Aula 0.30				
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

(*) Corequisit de matriculació:

100144 Història de la música

100145 Contextos i repertoris de la història de la música

HORARIS 2026-2027

HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 3 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres			
09-09.30	HUMANITATS DIGITALS Esther Solé Aula 1.16			ALTA EDAT MITJANA Albert Martínez Aula 0.30				
09.30-10								
10-10.30								
10.30-11								
11-11.30	ART DEL SEGLE XIX Alberto Luque Aula 1.32A		MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA Prof. a designar Aula 0.30		HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS Sandro Machetti Aula 2.13			
11.30-12								
12-12.30								
12.30-13					MUSEOGRAFIA Imma Lorés Aula 1.18			
13-13.30								
13.30-14								
14-14.30								
14.30-15								

Curs: 3 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
09-09.30	TÈCNiques ANALÍTIQUES APLICADES AL PATRIMONI ARTÍSTIC Alberto Velasco / Aleix Barberà Aula 1.32A		BAIXA EDAT MITJANA Albert Reixach / Sergi Tella Aula 2.37		LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ Alberto Luque Aula 2.38	
09.30-10						
10-10.30						
10.30-11					PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES Christian Alonso Aula 2.16	
11-11.30						
11.30-12						
12-12.30	HISTÒRIA DE GRÈCIA I ROMA Miguel Tarongi Aula 1.32A				PRÀCTIQUES EXTERNES Màrius Bernadó	
12.30-13						
13-13.30						
13.30-14						
14-14.30						
14.30-15						